

**1942**

- El 10 de juny Joan Riera Ferrari neix a Manacor. Serà l'únic fill de Bàrbara Ferrari Sansaloni i Salvador Riera Galmés.

**1950**

- El 13 d'abril mor la seva mare que només tenia 40 anys. Era un dia plujós i trist. Banyat per la brusca freda de la primavera, Joan va perdre de cop, tot just al vuit anys, la seva infantesa, aquella pàtria d'autèntica felicitat, aquell món mític que sempre portam en la memòria. A partir d'aquell moment la seva infància serà de tristors i dolors. No tornarà a ser feliç fins que, anys després, marxarà cap a Barcelona.

**1952**

- El seu pare es casa amb una tia del petit Joan, Catalina Billoch Llobet. D'aquesta manera Joan recuperarà la mare que havia perdut dos anys enrere.

**1962**

- Es trasllada a viure a Barcelona per estudiar Belles Arts a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi. En seran companys d'estudis, Joaquim Torres Lladó, Jaume Rosselló, Tino Castanyer, Daniel Codorniu, Arranz Bravo i Bertolozzi.
- Aquell mateix any farà la seva primera exposició com a pintor. Serà al Centre Cultural de Manacor. La mostra reuneix quadres de temàtica diversa i sobretot assaigs tècnics. Té vint anys i tot i que encara li manca molt camí per recórrer, ja mostra un talent innat que el convertirà en un dels millors pintors de la seva generació a Mallorca.

**1967**

- Encara a Barcelona, va guanyar el seus primers premis com a pintor.
- Acabada la carrera de Belles Arts torna cap a Mallorca. S'instal·la a Manacor. Joan recorda molt bé el dia que son pare li diu que de llavors ençà no rebrà mai cap més doblar i que, a partir d'aquell moment, els haurà de guanyar tot sol. Aquell any farà una exposició a la Galeria Drac de Manacor dedicada a Federico García Lorca que es titula Poeta de Lluna no, Poeta de Lluna.
- Organitza la seva primera exposició internacional. Concretament serà a la Galeria Charbonel de Helsinky.

**1969**

- Amb el seu esperit pioner i trencador que l'ha caracteritzat sempre, va protagonitzar la primera instal·lació artística que es va veure a Mallorca. Va ser a la parròquia de Manacor, on va col·locar una figura de Crist a la creu penjat peus enlaire. El muntatge va provocar una gran polèmica a la ciutat. En el Manacor de finals dels 60 no es va entendre la proposta de l'artista, que va tenir més gent en contra que a favor. Fins i tot n'hi va haver que l'insultaren pel carrer. Amb el temps, clergues i molts del seus ciutadans varen arribar a reconèixer el valor d'aquella obra i la feina de l'artista. Però el fet encara és present en la memòria col·lectiva de la localitat.
- Comença a donar classes de dibuix artístic i dibuix tècnic a l'Escola Industrial de Manacor.
- Trasllada la seva residència a Cala D'Or. Un canvi que també afectarà molt la seva trajectòria artística.
- Dirigeix la seva trajectòria professional cap a l'arquitectura i la decoració. Dissenyarà, entre d'altres, els hotels Tucan de Cala D'or, Cala D'Or Garden o Stella Maris (avui Robinson Club). També es dedicarà a rehabilitar molts d'hotels i cases particulars.

**1970**

- Comença a freqüentar sovint Eivissa, una terra que li provoca una gran passió. D'aquest amor envers la illa surt una sèrie pictòrica. Aquell mateix any exposa a la Galeria Dalt, a Eivissa.
- Dedica una exposició a Cala D'Or al seu amic Joan Manuel Serrat.

**1971**

- Exposa a la Galeria Drac de Manacor.

**1972**

- Durant aquell any i següents viatjarà per tota Europa. Farà el seu primer viatge a Venècia, una ciutat que l'enamorarà i on tornarà repetidament en els propers anys fins una vintena de vegades. Aquesta ciutat inspirarà una important sèrie de quadres.

**1973**

- Inaugura a Cala D'Or un local d'ambient oriental anomenat Shamas.
- Participa a Roma a una exposició col·lectiva

**1974**

- Obre a Cala D'Or la galeria Picarol, on exposarà l'obra de joves artistes amb molta projecció. En aquella galeria Joan va donar l'oportunitat a Miquel Barceló per organitzar la seva primera exposició.

**1981**

- Exposa a la Galeria Naya d'Alacant.

**1981**

- Obri a Cala D'Or el restaurant Zambra, dedicat a la cuina internacional i per on passaran importants personalitats del món de la cultura.

**1984**

- Obri l'Estudi Joan, un local situat a la Marina de Cala D'Or que funcionava com a galeria d'art i on també bar i cafè. Era una idea completament nova a Mallorca. Allà realitzarà diverses exposicions en els anys següents.

**1985**

- Inicia la sèrie d'obres Fasnacht, inspirada en el carnaval de Basilea.
- Aquesta obra es podrà veure després al Museu de Mallorca amb la presència del Ministre de Cultura de Suïssa.
- Deixa de pintar una sèrie d'olis damunt tela en els quals representa cossos nus embolicats en fines teles transparents. Aquests quadres tenen un gran èxit de públic però Joan Riera Ferrari cerca altres camins dins la pintura.
- Organitza una important exposició en el Center de TV SPI de Berlín.
- Crea dotze obres per fer un calendari de la Banca March on representa cada una de les festes més destacades de cada mes de l'any a Balears. Aquesta exposició recorregué els pobles de Balears
- Joan Oliver "Maneu" incorpora a Joan en la seva llista d'artistes i signen un contracte segons el qual el primer tindrà tota l'obra del pintor. Treballaran junts fins l'any 1990.

**1986**

- Joan participa per primera vegada a la Feria Internacional de Arte de Madrid (ARCO) amb la galeria Joan Oliver "Maneu".
- Crea la sèrie Mallorca on comença a utilitzar la matèria com a element de l'obra. En ella recrea fragments de parets i façanes.
- Exposa en el Centre de Ciències i Arts de Munich.

**1987**

- Torna a participar a la fira ARCO de Madrid amb la Galeria Joan Oliver "Maneu" i a fer una exposició a la galeria de Palma.
- Inicia la sèrie Venècia inspirada en l'amor que l'artista sent per aquesta ciutat italiana. En aquests quadres representa la manera en que el pas del temps va deixant rastres en totes les coses que, com la màgica Venècia, tornen velles.

**1988**

- Inicia la sèrie Vells Vaixells. En aquests quadres representa amb una gran riquesa cromàtica l'agonia marinera d'uns vaixells plens de ferides, amb el casc tatuat per les onades d'antigues singladures. Tant amb aquesta sèrie com amb la de Venècia, Joan inicia la seva reflexió del pas del temps, dels temps destructor.
- Aquell mateix any inicia la sèrie que titula Mediterrània, en la qual mostra aquesta mar que ha estat determinant en la seva obra. Abunda el color blau intens, exaltant la natura. Una altra vegada tornem a trobar el pas del temps, però ara hi ha una certa anàlisi històrica.

**1989**

- La galeria Joan Oliver "Maneu" dedica al pintor tot l'estand que presenta a la fira d'art Madrid ARCO amb una exposició monogràfica que és un dels èxits de la fira.
- Exposada, entre d'altres, a la Galeria Gènesis de Barcelona, a la Torre de ses Puntes de Manacor i a la Galeria Joan Oliver "Maneu".
- Crea la sèrie Restauracions del Temps Futur, una de les més emblemàtiques en el seu treball perquè sintetitza tots els plantejaments que s'havien fet fins aquell moment i els concreta amb un total domini dels recursos tècnics i amb una atractiva estètica.
- Realitza el seu primer viatge a Egipte, un país que el fascinarà i al qual ha tornat més d'una vintena de vegades i que posteriorment l'inspirarà la sèrie dels nubis.

**1990**

- Exposada a la Galeria Angel Romero de Madrid.
- Participa a la fira ARCO amb la galeria Joan Oliver "Maneu".
- Poc després de tornar d'ARCO s'assabenta que el seu pare és mort. És un cop molt fort per l'artista.
- Inicia la sèrie Referències Americanes. Es tracta d'una de les més complexes de l'artista, ja que cada obra incorpora alguns dels elements iconogràfics representatius i populars dels pintors americans més coneguts, i que varen donar forma al pop art o a l'expressionisme abstracte. A aquesta iconografia hi afegeix elements i referents de la cultura europea. El contrast és excel·lent.
- Participa en l'exposició "50 propostes pictòriques de Mallorca" que s'organitza a Calvià.
- Continua amb el seu èxit artístic internacional i exposa a les galeries J.Bastien Art de Brussel·les i participa en la Gant Internationale "Lineart" de Bèlgica.

- Inicia la sèrie Eros i Thanatos, que va presentar a la Galerie Bastien Art de Brussel·les. Amb un llenguatge matèric i en certa manera abstracte, però sense refusar les referències, estableix una constant confrontació de símbols i conceptes clàssics en la nostra cultura, com eros-thanatos, dia-nit, vida-mort. Així, puja l'últim esglaó d'aquesta intensa i repetida anàlisi de l'existència que Joan realitza mitjançant la creació artística, tot i que sovint no ho faci d'una manera evident.

### 1991

- Després de 20 anys vivint a Cala D'Or ho canvia per retornar a Manacor i estar amb la seva mare. Poc després compra una finca a sa Canova i converteix unes antigues vaqueries amb un habitatge. Allà construeix també l'estudi, ample i funcional, on pinta des de llavors.
- Inicia la sèrie Fill del Sol, formada per homes amb rellotges blaus.
- Torna a participar a la Lineart de Bèlgica amb la J.Bastien Art.
- Joan comença a pintar la temàtica de les roques. Aquell any farà la Sèrie Tramuntana. Amb els anys aprofundirà en aquesta idea, sempre aportant una visió nova i personal en el diàleg que estableix entre la matèria, les roques, la mar i la llum. Insistirà i evolucionarà en la temàtica, que primer tindrà valor perquè es presenta des d'un punt de vista original, però que amb el temps el seu gran valor radicarà en la gran densitat conceptual de l'obra.

### 1992

- Inicia un periple artístic per Amèrica del Nord que el durà a exposar a la Hartley-Hill Gallery de la ciutat californiana de Carmel i posteriorment, a la Bill Kroessing Gallery de Los Angeles.
- Farà exposicions a Manacor, Bèlgica, Ginebra, Santander, Madrid i València.

**1993**

- Continua el seu periple expositiu: sis mostres a Madrid, diverses a Palma i Pollença i dues a Brussel·les.
- Participa a sa Llonja en l'exposició 100 anys, 100 pintors.

**1994**

- El Consell de Mallorca li organitza una exposició retrospectiva que té lloc al Centre Cultural la Misericòrdia sota el títol Retorn a Sempre.
- Exposa quatre vegades a Madrid, però també a Santander, Mallorca, Bèlgica, València, Toosa de Llanguedoc i Granada.

**1995**

- Participa a la fira Artesantander amb la Galeria Ra del Rey.
- Inaugura la Galeria Ra del Rey de Madrid amb l'exposició Al Otro Lado.

**1996**

- Va ser el pitjor any de la seva vida. En aquells mesos va morir la seva segona mare, les ties Maria i Magdalena, set amics importantíssims de Cala D'Or i els seus grans amics Miquel Àngel Riera i Agustí Valero. Tota aquesta pena o desolació es va veure reflectida en les obres. Els seus paisatges marins varen esdevenir foscos i van donar lloc a una sèrie completament negra.
- Exposa a Barcelona, Madrid, Alemanya, Santander i Pollença.

**1997**

- Participa a la fira internacional d'art Arte Roma.



**1998**

- Participa a la primera fira de Barcelona Art Expo amb la galeria Gemma Gimeno. En aquella edició l'organització feu donació de la seva obra Mar i Roques, a Joan Antoni Samaranch pel fons d'art del Museu del Comitè Olímpic Internacional de Lausane (Suïssa).

**1999**

- Participa a les fires Arte Sevilla, Arte Santander i Artexpo( les tres amb la Galeria Ra del Rey)
- Rep el Premi Amics de l'Art,. Associació que adquireix una obra seva per el Museu de Granollers. A la seu d'aquesta entitat organitzarà una exposició.
- Protagonitza una mostra per a celebrar els 100 anys de l'Associació Cultural S'Agrícola de Manacor.

**2000**

- Inaugura la Galeria Marimón a Can Picafort amb una exposició col·lectiva.
- Participa en la fira Art Expo amb les galeries Ra del Rey, Gemma Gimeno i Gothslund. Amb aquesta darrera començarà a treballar regularment en el propers anys i s'iniciarà una gran col·laboració i amistat amb el seu propietari, Fernando Pinós.
- La fira de Barcelona adquireix una obra de Joan de gran format per a la seva seu.
- Inaugura la nova seu que l'Institut d'Estudis Catalans ha obert per a exposar el seu fons d'art a Barcelona.

**2001**

- Participa a Art Expo amb les galeries Bennàssar, Ra del Rey, Gemma Gimeno i Gothsland.

**2002**

- Protagonitza la seva primera mostra individual a la galeria Gothsland de Barcelona. Amb aquesta galeria anirà també aquell any a Art Expo.
- Fa un repàs de tota la seva trajectòria artística a l'Edifici s'Excorxador de Porreres.
- Del fons del mar varen sortir les seves Bestioles Mediterrànies de és que es feren 37 gravats i 5 HC, que s'entregaren a les primeres autoritats de l'illa. Tirada exhaurida.

**2003**

- La Galeria Gothsland de Barcelona li dedica tot l'estand a la fira Art Expo. Es la primera vegada que es veuen el quadres recollits sota el títol de Llum d'Auba.
- Inaugura amb una exposició el Centre d'Art Can Janer d'Inca.

**2004**

- Il·lustra el llibre Memòria Gastronòmica de Mallorca, en el qual el seu amic Antoni Tugores reuneix receptes antigues de la nostra cuina.
- Mostra per primera vegada en una exposició les seves noves obres recollides sota el títol Pedres Imaginàries. L'exposició és a la galeria Gothsland de Barcelona que obté una gran repercussió. L'agost presenta la sèrie a les galeries Bennàssar de Pollença i és la primera vegada que es pot veure a Mallorca. Així tanca la trilogia de presentació.

- El 16 d'octubre inaugura la galeria Camí del Mar amb una exposició. Una mostra, tanmateix, que té quelcom d'especial pel pintor, que en la seva vida ha protagonitzat més d'un centenar d'exposicions individuals, té una càrrega sentimental afegida i per la qual sent una gran il·lusió, doncs la galeria s'ubica en la mateixa casa on va néixer Joan el 1.942. La Universitat Politècnica de València adquireix una escultura en forma d'obelisc de bronze de set metres d'alçada integrada per vells ordinadors i telèfons mòbils que instal·la al par d'escultures dels jardins del campus de la universitat. Al mateix temps l'Ajuntament de Manacor, adquireix un altre obelisc, amb l'aportació de quatre industrials manacorins, que també està instal·lada a la rotonda d'entrada de Manacor.

## 2005

- Reuneix la col·lecció de paisatges des de 1.990 fins ara, i la Conselleria de Cultura del Govern Balear, fa un itinerari per les següents galeries sota el nom Retorn a Sempre: Museu de Menorca. Centre Cultural Ca'n Pere Ignaci de Campos. Nit de L'Art a L'Espai Ramon Llull de Palma. Ca'n Gelabert de Binissalem i l'Espai Mallorca de Barcelona.
- A l'estiu participa al sisè aniversari de la Galeria Marimón de Can Picafort i al mes de novembre es trasllada a viure definitivament al seu taller, a l'Auba.
- Viatge a Egipte i Grècia, països que aleshores semblen com ca seva.

## 2006

- Inaugura a la Galeria Art Estacio de Manacor una col·lectiva
- Juntament amb Joan Bennàssar i Cristina Escape .Participa de forma
- Monogràfica a la fira d'Arte Madrid per la Galeria Marimón. El setembre
- Inaugura una col·lectiva amb el ceramista Ernesto Rodríguez, a la galeria
- Camí del Mar a Manacor.

- A la Galeria Art Estació. Sis Propostes
- Un altre viatge a Egipte i Grècia
- A l'octubre inaugura a la Galeria Gothsland de Barcelona
- Al novembre participa en una col·lectiva a la galeria Camí del Mar.
- Per acabar l'any, la nit de l'Art a les dues sales de Joan Oliver Maneu.

## 2007

- Exposicions: Arte Madrid amb les Galeries Bennàssar. Col·lectiva Camí del Mar. Col·lectiva Galeria Marimón . Retorn a Sempre al Museu de Sóller. Col·lectiva Galeria Sacma i acaba l'any a les Galeries Bennàssar de Pollença. En el mes d'agost es fa conjuntament amb la ONG Llevant en Marxa, una subhasta A l'Auba, en benefici de Etiòpia, per la construcció de pous d'aigua. Totes les obres subhastades eren d'artistes coneguts de la col·lecció privada de Joan. A la festa acudiren casi 500 persones i es recaptaren prop de 120.000 euros.
- Torna a Egipte per motius laborals. D'allà sortiren els dibuixos dels nubis. També fa un altre viatge a Grècia.

## 2008

- Exposa a Galeria Sacma i seguidament a la Galeria de Ca'n Janer d'Inca. La darrera exposició fins ara, és la de la Galeria Fran Reus de Palma.

**2009**

- Està prevista la inauguració de dues exposicions. Una, la del desè aniversari de la Galeria Marimón i l'altra a la Gothland de Barcelona.
- Rep el Premi Ramon Llull per la seva trajectòria artística, lliurat dia 28 de febrer de 2009, a l'Auditori de Palma.